

GIDDY ON UP



CHOREGRAPHE: Guillaume Richard

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag – 1 Restart

MUSIQUE: Giddy On Up / Laura Bell Bundy

DEPART: Introduction de 32 comptes.

1-8 WALK x2, HEEL x2, CROSS & HEEL x2, HEEL,

1 – 2 PD devant, PG devant,

&3&4 (&) Talon D devant, (3) Talon G devant, (&) Ramener PD derrière, (4) Croiser PG devant PD,

Restart ici au 8ème mur (sur le compte 4, poser PG à côté du PD).

&5&6 (&) PD à droite, (5) Toucher talon G devant, (&) PG à côté du PD, (6) Croiser PD devant PG,

&7&8 (&) PG à gauche, (7) Toucher talon D devant, (&) PD à côté du PG, (8) Toucher talon G devant,

& PG à côté du PD,

Au 4ème mur, le tag se fait ici.

9-16 ROCK FWD, TRIPLE STEPS ¼ TURN, CROSS, SIDE STEP, BEHIND, SIDE, CROSS,

1 – 2 PD devant, Revenir sur le PG,

3 & 4 ¼ de tour à D et PD à droite, PG à côté du PG, PD à droite,

5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite,

7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

17-24 SCUFF, BRUSH, SCUFF WITH ¼ TURN R, HOOK, SIDE TRIPLE STEPS, SAILOR STEP,

1 – 2 Scuff D en avant, Brush D en arrière,

3 – 4 ¼ de tour à D et scuff D en avant, Hook du PD devant la jambe G,

5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,

7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG à gauche,

25-32 SAILOR HEEL ¼ TURN R, FLICK, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, TRIPLE STEPS, SCUFF, HITCH & SCOOT, STEP.

1 & 2 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite et PG sur place, Toucher talon D devant,

&3&4 (&) Flick D, (3) Talon D devant, (&) Hook du PD devant la jambe G, (4) Talon D devant,

&5&6 (&) Flick D, (5) PD devant, (&) PG à côté du PD, (6) PD devant,

7 & 8 Scuff G en avant, Hitch G et scoot du PD, PG devant.

TAG : Au 4^{ème} mur, rajouter un Rocking Chair D après les 8 premiers temps et reprenez du début.

RESTART : Au 8^{ème} mur, ne dansez que les 4 premiers temps et reprenez du début.